**แผนบริหารการสอนตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)**

|  |
| --- |
| **ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ |
| **คณะ/สาขาวิชา** : สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ |

**หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป**

|  |
| --- |
| **1. รหัสและชื่อรายวิชา** : 1113615 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 (Woodwind Practice 5) |
| **2. จำนวนหน่วยกิต** : 2(0-4-2) |
| **3. หลักสูตร**  **ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้** : ครุศาสตร์บัณฑิต (ค.บ. 5 ปี) สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ดนตรีตะวันตก)  **ประเภทของรายวิชา** : วิชาเฉพาะด้าน |
| **4. อาจารย์ผู้สอน** : อาจารย์ คณิต พรมนิล |
| **5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน** : ภาคการศึกษาที่ 1/2562 นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 3 (หมู่ 1-2) |
| **6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)** : ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 |
| **7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)** : ไม่มี |
| **8. สถานที่เรียน** : ห้อง 14301 อาคาร 14 คณะมนุษยศาสตร์ |
| 1. **วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด** : 1 พฤษภาคม 2562 |

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายละวัตถุประสงค์**

|  |
| --- |
| **1. จุดมุ่งหมายรายวิชา**   1. มีทักษะทางด้านกีตาร์คลาสสิก ในระดับชั้นกลาง 2. เข้าใจรูปแบบของบทเพลง (Pieces) ในดนตรีสมัยนิยมยุคต่าง ๆ และบทฝึก (Etudes) ของนักประพันธ์ที่สำคัญ รวมถึงหลักและวิธีการสอนเครื่องลมไม้ |
| 1. **วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**   (สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป) |

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. คำอธิบายรายวิชา**  การฝึกบันไดเสียงและอาร์เพจจิโอ ทักษะการสร้างสีสันของเสียง การบรรเลงบทเพลงจากยุคสมัยต่าง ๆ แบบฝึกหัดเทคนิค การอ่านโน้ตที่มีรูปแบบเฉพาะและความยากง่าย การตีความบทเพลง ทักษะการแสดงต่อหน้าผู้ชม รวมถึงเทคนิคการและกระบวนการสอนเครื่องมือเอก โดยนักศึกษาต้องแสดงผลงานต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และฝึกทักษะในระดับที่ยากขึ้นจากปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 | | | |
| **2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา** | | | |
| **ปฏิบัติ**  **(บรรยาย/สาธิต)** | **สอนเสริม** | **การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน** | **การศึกษาด้วยตนเอง** |
| 64 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | มี | มี | มี |
| **3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**   * นักศึกษาจองวัน/เวลา ล่วงหน้าหรือมาพบตามเวลานัด * อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล/กลุ่มตามต้องการ โดยกำหนดไว้ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ | | | |

**หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา**

|  |
| --- |
| **1. คุณธรรม จริยธรรม** |
| **1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**   * ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต * มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม * เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ * มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ฯลฯ |
| * 1. **วิธีการสอน** * วิเคราะห์กรณีศึกษา * กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**   + ประเมินผลการร่วมกิจกรรมดนตรี   + ประเมินผลการส่งงาน (การฝึกฝนเทคนิค และการบรรเลงบทเพลง) ที่ได้รับมอบหมายตามเวลา   + ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา |
| **2. ความรู้** |
| **2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ**   * มีความรู้ และมีความเข้าใจดนตรี ทั้งภาคทฤษฏีและภาคปฏิบัติ * เข้าใจเกี่ยวกับหลักการฟังดนตรี การซ้อมดนตรี และสามารถนำความรู้ไปใช้กับการเรียนดนตรีได้ |
| **2.2 วิธีการสอน**   * + ศึกษาเอกสารประกอบการสอน   + บรรยาย   + ศึกษาค้นคว้าจากเอกสารต่าง ๆ   + วิเคราะห์กรณีตัวอย่าง   + สนทนาซักถาม |
| **2.3 วิธีการประเมินผล**   * ประเมินผลพฤติกรรมการเรียน * ประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน * ประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย * ทดสอบกลางภาค * ทดสอบปลายภาค |
| **3. ทักษะทางปัญญา** |
| **3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**  พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ และใช้ความรู้ในเชิงสร้างสรรค์ |
| **3.2 วิธีการสอน**   * ศึกษาเอกสารประกอบการสอน * บรรยาย/อภิปราย/ฝึกปฏิบัติ * ศึกษาค้นคว้าจากเอกสารต่าง ๆ * วิเคราะห์ตัวอย่าง * สนทนาซักถาม * สร้างชิ้นงานตามหลักการ |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**   + ประเมินผลพฤติกรรมการเรียน   + ประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน   + ประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย   + สอบกลางภาค และสอบปลายภาค |
| **4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** |
| **4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**   * พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน * พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม * พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา |
| **4.2 วิธีการสอน**   * + การทำงานเป็นกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบในกลุ่ม   + การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกลุ่ม   + การปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล   + การนำเสนอผลงาน |
| **4.3 วิธีการประเมินผล**   * + ประเมินตนเองและเพื่อนด้วยแบบฟอร์มที่กำหนดหรือสังคมมิติ   + ประเมินการทำงานเป็นกลุ่ม |
| **5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** |
| **5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**   * ทักษะการคิดคำนวณเชิงตัวเลข * พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การแปล การเขียน * พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา * พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต * ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม |
| * 1. **วิธีการสอน**   + การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์   + การส่งผลงาน การตรวจผลงาน และการแก้ไขผลงานทางอีเมล์ |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**   + ประเมินผลจากการ สังเกตพฤติกรรมการเรียน   + ประเมินผลจากการสอบปฏิบัติ |
| **6. ทักษะการจัดการเรียนรู้** |
| **6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้**   * มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และทฤษฎีทางดนตรีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน การวิจัยในชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมกับครอบครัวและชุมชนในการจัดการศึกษา * ตระหนักถึงคุณค่าของการนำแนวคิด หลักการ และทฤษฎีทางดนตรีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการสอน การวัดประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน การวิจัยในชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมกับครอบครัวและชุมชน มาใช้ในการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล * สามารถวางแผน ออกแบบหลักสูตรปฏิบัติการสอน จัดการชั้นเรียน วัดและประเมิน ผลการ   เรียนรู้ บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล |
| * 1. **วิธีการสอน** * จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่การฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีการจัดทำแผน การสอนการผลิตสื่อประกอบการสอน การประเมินผู้เรียนและการจัดการเรียนการสอน * จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์หรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอนผ่านการสังเกตการสอนและการสัมภาษณ์หรือการสนทนา |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**   ใช้การสังเกตพฤติกรรม การทำแฟ้มสะสมงาน และการบันทึกการเรียนรู้ (Learning Journal) |

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

|  |
| --- |
| **1. แผนการสอน** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง  / ผู้สอน | กิจกรรมการ  เรียนการสอน  สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1-4 | 1) อธิบาย จุดประสงค์รายวิชา ขอบเขตของเนื้อหาที่จะเรียน และการเข้าเรียน  2) เทคนิค (Technical Development) ประกอบด้วยเทคนิคการบรรเลง Mode (3 Octave) และArpeggios (3 Octave) ใน Natural Minor และ Harmonic Minor  3) เรียนเนื้อหาวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้จากแบบฝึกหัด 15 Easy Jazz Blues Funk Etude ลำดับที่ 1 - 3 | 16 /อ.คณิต พรมนิล | - บรรยาย  - สาธิต  - ซักถาม | **•** | **•** | **•** | **•** | **•** | **•** |
| 5-7 | 1. เรียนเนื้อหาวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในรูปแบบสมัยนิยม   2) เทคนิค (Technical Development) ประกอบด้วยเทคนิคการบรรเลง Mode (3 Octave) และArpeggios (3 Octave) ใน Natural Minor และ Harmonic Minor  3) เรียนเนื้อหาวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้จากแบบฝึกหัด 15 Easy Jazz Blues Funk Etude ลำดับที่ 4 - 6 | 16 /อ.คณิต พรมนิล | - บรรยาย  - สาธิต  - ซักถาม | **•** | **•** | **•** | **•** | **•** | **•** |
| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง  / ผู้สอน | กิจกรรมการ  เรียนการสอน  สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 8 | **สอบกลางภาค**  ทดสอบ (เทคนิค และการอ่านโน้ตฉับพลัน)  สอบแสดงเดี่ยว (เลือกเพลงสอบ แสดงโดยเวลาไม่ต่ำกว่า10 นาที) | | | | | | | | |
| 9-16 | 1) เรียนเนื้อหาวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในรูปแบบสมัยนิยม  2) เรียนเนื้อหาวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้จากแบบฝึกหัด 15 Easy Jazz Blues Funk Etude ลำดับที่ 7 - 10  3) เลือกบรรเลงบทเพลงจากหนังสือ Dexter Gordon Jazz Solo | 32 /อ.คณิต พรมนิล | - บรรยาย  - สาธิต  - ซักถาม | **•** | **•** | **•** | **•** | **•** | **•** |
| 17 | **สอบปลายภาค**  ทดสอบ (เทคนิค และการอ่านโน้ตฉับพลัน)  สอบแสดงเดี่ยว (เลือกเพลงสอบ แสดงโดยเวลาไม่ต่ำกว่า 12 นาที) | | | | | | | | |

**หมายเหตุ** การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

2 = ความรู้

3 = ทักษะทางปัญญา

4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

6 = ทักษะการจัดการเรียนรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2. แผนประเมินผลการเรียนรู้** | | | |
| **ลำดับที่** | **วิธีการประเมิน** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| 1 | การสอบแสดงเดี่ยวกลางภาค  การสอบแสดงเดี่ยวปลายภาค | 8  17 | 30%  30% |
| 2 | การทดสอบย่อย   * แบบฝึกหัด (Etude) จำนวน 3 บทเพลง * บทเพลงเลือก (Pieces) จำนวน 2 บทเพลง * Scales และ Arpeggio (3 Octave) * แบบฝึก (Exercise) * การอ่านโน้ตฉับพลัน | ตลอดภาคการศึกษา | 40% |
| รวม | | | 100% |

**หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนการสอน**

|  |
| --- |
| 1. **เอกสารและตำราหลัก**  * L'école française du saxophone by [Robert Druet](https://www.amazon.fr/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&text=Robert+Druet&search-alias=books-fr&field-author=Robert+Druet&sort=relevancerank) and [Georges Gourdet](https://www.amazon.fr/s/ref=dp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&text=Georges+Gourdet&search-alias=books-fr&field-author=Georges+Gourdet&sort=relevancerank) * Rubank Elementary Method - Saxophone by N.W. Hovey * 18 Exercices ou Études d'après Berbiguier, by Marcel Mule * Daily Exercises (Exercices Journaliers) for All Saxophones after Terschak by Marcel Mule * 30 Great Exercises or Studies (Trente Grands Exercices ou Études) by Marcel Mule * Dexter Gordon Jazz Solo by Lennie Niehaus * 15 Easy Blues Jazz Funk Etude by Bob mintzer |
| **2. เอกสารและแหล่งการเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ**  2.1 เวปไซค์   * [www.saxociety.com](http://www.saxociety.com) * [www.hellosaxophone.com](http://www.hellosaxophone.com) * www.cafesaxophone.com |

**หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

|  |
| --- |
| **1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**  การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดละความเห็นจากนักศึกษา จาก   * การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน * การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน * แบบประเมินผู้สอน ฯลฯ |
| **2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**   * แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ * ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน |
| **3. การปรับปรุงการสอน**  (สำหรับปรับปรุงในภาคการศึกษาถัดไป) |