**แผนบริหารการสอนตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)**

|  |
| --- |
| **ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ |
| **คณะ/สาขาวิชา** : สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์  |

**หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป**

|  |
| --- |
| **1. รหัสและชื่อรายวิชา** : 1113615 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 (Woodwind Practice 5) |
| **2. จำนวนหน่วยกิต** : 2(0-4-2) |
| **3. หลักสูตร** **ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้** : ครุศาสตร์บัณฑิต (ค.บ. 5 ปี) สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ดนตรีตะวันตก) **ประเภทของรายวิชา** : วิชาเฉพาะด้าน  |
| **4. อาจารย์ผู้สอน** : อาจารย์ คณิต พรมนิล |
| **5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน** : ภาคการศึกษาที่ 1/2562 นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 3 (หมู่ 1-2) |
| **6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)** : ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 |
| **7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)** : ไม่มี |
| **8. สถานที่เรียน** : ห้อง 14301 อาคาร 14 คณะมนุษยศาสตร์ |
| 1. **วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด** : 1 พฤษภาคม 2562
 |

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายละวัตถุประสงค์**

|  |
| --- |
| **1. จุดมุ่งหมายรายวิชา**1. มีทักษะทางด้านกีตาร์คลาสสิก ในระดับชั้นกลาง
2. เข้าใจรูปแบบของบทเพลง (Pieces) ในดนตรีสมัยนิยมยุคต่าง ๆ และบทฝึก (Etudes) ของนักประพันธ์ที่สำคัญ รวมถึงหลักและวิธีการสอนเครื่องลมไม้
 |
| 1. **วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

 (สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป) |

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**

|  |
| --- |
| **1. คำอธิบายรายวิชา** การฝึกบันไดเสียงและอาร์เพจจิโอ ทักษะการสร้างสีสันของเสียง การบรรเลงบทเพลงจากยุคสมัยต่าง ๆ แบบฝึกหัดเทคนิค การอ่านโน้ตที่มีรูปแบบเฉพาะและความยากง่าย การตีความบทเพลง ทักษะการแสดงต่อหน้าผู้ชม รวมถึงเทคนิคการและกระบวนการสอนเครื่องมือเอก โดยนักศึกษาต้องแสดงผลงานต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และฝึกทักษะในระดับที่ยากขึ้นจากปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 |
| **2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา** |
| **ปฏิบัติ****(บรรยาย/สาธิต)** | **สอนเสริม** | **การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน** | **การศึกษาด้วยตนเอง** |
| 64 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | มี | มี | มี |
| **3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล*** นักศึกษาจองวัน/เวลา ล่วงหน้าหรือมาพบตามเวลานัด
* อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล/กลุ่มตามต้องการ โดยกำหนดไว้ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
 |

**หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา**

|  |
| --- |
| **1. คุณธรรม จริยธรรม** |
|  **1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา*** ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
* มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
* เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
* มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ฯลฯ
 |
| * 1. **วิธีการสอน**
* วิเคราะห์กรณีศึกษา
* กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์
 |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**
	+ ประเมินผลการร่วมกิจกรรมดนตรี
	+ ประเมินผลการส่งงาน (การฝึกฝนเทคนิค และการบรรเลงบทเพลง) ที่ได้รับมอบหมายตามเวลา
	+ ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
 |
| **2. ความรู้** |
|  **2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ*** มีความรู้ และมีความเข้าใจดนตรี ทั้งภาคทฤษฏีและภาคปฏิบัติ
* เข้าใจเกี่ยวกับหลักการฟังดนตรี การซ้อมดนตรี และสามารถนำความรู้ไปใช้กับการเรียนดนตรีได้
 |
|  **2.2 วิธีการสอน*** + ศึกษาเอกสารประกอบการสอน
	+ บรรยาย
	+ ศึกษาค้นคว้าจากเอกสารต่าง ๆ
	+ วิเคราะห์กรณีตัวอย่าง
	+ สนทนาซักถาม
 |
|  **2.3 วิธีการประเมินผล*** ประเมินผลพฤติกรรมการเรียน
* ประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
* ประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย
* ทดสอบกลางภาค
* ทดสอบปลายภาค
 |
| **3. ทักษะทางปัญญา** |
|  **3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา** พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ และใช้ความรู้ในเชิงสร้างสรรค์ |
|  **3.2 วิธีการสอน*** ศึกษาเอกสารประกอบการสอน
* บรรยาย/อภิปราย/ฝึกปฏิบัติ
* ศึกษาค้นคว้าจากเอกสารต่าง ๆ
* วิเคราะห์ตัวอย่าง
* สนทนาซักถาม
* สร้างชิ้นงานตามหลักการ
 |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**
	+ ประเมินผลพฤติกรรมการเรียน
	+ ประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
	+ ประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย
	+ สอบกลางภาค และสอบปลายภาค
 |
| **4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** |
|  **4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา*** พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
* พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม
* พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
 |
|  **4.2 วิธีการสอน*** + การทำงานเป็นกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบในกลุ่ม
	+ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกลุ่ม
	+ การปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล
	+ การนำเสนอผลงาน
 |
|  **4.3 วิธีการประเมินผล*** + ประเมินตนเองและเพื่อนด้วยแบบฟอร์มที่กำหนดหรือสังคมมิติ
	+ ประเมินการทำงานเป็นกลุ่ม
 |
| **5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** |
|  **5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา*** ทักษะการคิดคำนวณเชิงตัวเลข
* พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การแปล การเขียน
* พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา
* พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
* ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
 |
| * 1. **วิธีการสอน**
	+ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
	+ การส่งผลงาน การตรวจผลงาน และการแก้ไขผลงานทางอีเมล์
 |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**
	+ ประเมินผลจากการ สังเกตพฤติกรรมการเรียน
	+ ประเมินผลจากการสอบปฏิบัติ
 |
| **6. ทักษะการจัดการเรียนรู้** |
| **6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้** * มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และทฤษฎีทางดนตรีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน การวิจัยในชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมกับครอบครัวและชุมชนในการจัดการศึกษา
* ตระหนักถึงคุณค่าของการนำแนวคิด หลักการ และทฤษฎีทางดนตรีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการสอน การวัดประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน การวิจัยในชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมกับครอบครัวและชุมชน มาใช้ในการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล
* สามารถวางแผน ออกแบบหลักสูตรปฏิบัติการสอน จัดการชั้นเรียน วัดและประเมิน ผลการ

เรียนรู้ บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล |
| * 1. **วิธีการสอน**
* จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่การฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีการจัดทำแผน การสอนการผลิตสื่อประกอบการสอน การประเมินผู้เรียนและการจัดการเรียนการสอน
* จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์หรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอนผ่านการสังเกตการสอนและการสัมภาษณ์หรือการสนทนา
 |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**

ใช้การสังเกตพฤติกรรม การทำแฟ้มสะสมงาน และการบันทึกการเรียนรู้ (Learning Journal) |

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

|  |
| --- |
| **1. แผนการสอน** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด  | จำนวนชั่วโมง/ ผู้สอน | กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1-4 | 1) อธิบาย จุดประสงค์รายวิชา ขอบเขตของเนื้อหาที่จะเรียน และการเข้าเรียน2) เทคนิค (Technical Development) ประกอบด้วยเทคนิคการบรรเลง Mode (3 Octave) และArpeggios (3 Octave) ใน Natural Minor และ Harmonic Minor3) เรียนเนื้อหาวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้จากแบบฝึกหัด 15 Easy Jazz Blues Funk Etude ลำดับที่ 1 - 3  | 16 /อ.คณิต พรมนิล | - บรรยาย- สาธิต- ซักถาม | **•** | **•** | **•** | **•** | **•** | **•** |
| 5-7 | 1. เรียนเนื้อหาวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในรูปแบบสมัยนิยม

2) เทคนิค (Technical Development) ประกอบด้วยเทคนิคการบรรเลง Mode (3 Octave) และArpeggios (3 Octave) ใน Natural Minor และ Harmonic Minor3) เรียนเนื้อหาวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้จากแบบฝึกหัด 15 Easy Jazz Blues Funk Etude ลำดับที่ 4 - 6  | 16 /อ.คณิต พรมนิล | - บรรยาย- สาธิต- ซักถาม | **•** | **•** | **•** | **•** | **•** | **•** |
| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด  | จำนวนชั่วโมง/ ผู้สอน | กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 8 | **สอบกลางภาค**ทดสอบ (เทคนิค และการอ่านโน้ตฉับพลัน) สอบแสดงเดี่ยว (เลือกเพลงสอบ แสดงโดยเวลาไม่ต่ำกว่า10 นาที)  |
| 9-16 | 1) เรียนเนื้อหาวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในรูปแบบสมัยนิยม2) เรียนเนื้อหาวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้จากแบบฝึกหัด 15 Easy Jazz Blues Funk Etude ลำดับที่ 7 - 103) เลือกบรรเลงบทเพลงจากหนังสือ Dexter Gordon Jazz Solo  | 32 /อ.คณิต พรมนิล | - บรรยาย- สาธิต- ซักถาม | **•** | **•** | **•** | **•** | **•** | **•** |
| 17 | **สอบปลายภาค** ทดสอบ (เทคนิค และการอ่านโน้ตฉับพลัน) สอบแสดงเดี่ยว (เลือกเพลงสอบ แสดงโดยเวลาไม่ต่ำกว่า 12 นาที)  |

**หมายเหตุ** การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

 1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

 2 = ความรู้

 3 = ทักษะทางปัญญา

 4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

 5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

 6 = ทักษะการจัดการเรียนรู้

|  |
| --- |
| **2. แผนประเมินผลการเรียนรู้** |
| **ลำดับที่** | **วิธีการประเมิน** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| 1 | การสอบแสดงเดี่ยวกลางภาคการสอบแสดงเดี่ยวปลายภาค  | 817 | 30%30% |
| 2 | การทดสอบย่อย* แบบฝึกหัด (Etude) จำนวน 3 บทเพลง
* บทเพลงเลือก (Pieces) จำนวน 2 บทเพลง
* Scales และ Arpeggio (3 Octave)
* แบบฝึก (Exercise)
* การอ่านโน้ตฉับพลัน
 | ตลอดภาคการศึกษา | 40% |
| รวม | 100% |

**หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนการสอน**

|  |
| --- |
| 1. **เอกสารและตำราหลัก**
* L'école française du saxophone by [Robert Druet](https://www.amazon.fr/s/ref%3Ddp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&text=Robert+Druet&search-alias=books-fr&field-author=Robert+Druet&sort=relevancerank) and [Georges Gourdet](https://www.amazon.fr/s/ref%3Ddp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&text=Georges+Gourdet&search-alias=books-fr&field-author=Georges+Gourdet&sort=relevancerank)
* Rubank Elementary Method - Saxophone by N.W. Hovey
* 18 Exercices ou Études d'après Berbiguier, by Marcel Mule
* Daily Exercises (Exercices Journaliers) for All Saxophones after Terschak by Marcel Mule
* 30 Great Exercises or Studies (Trente Grands Exercices ou Études) by Marcel Mule
* Dexter Gordon Jazz Solo by Lennie Niehaus
* 15 Easy Blues Jazz Funk Etude by Bob mintzer
 |
| **2. เอกสารและแหล่งการเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ**  2.1 เวปไซค์* [www.saxociety.com](http://www.saxociety.com)
* [www.hellosaxophone.com](http://www.hellosaxophone.com)
* www.cafesaxophone.com

  |

**หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

|  |
| --- |
| **1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา** การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดละความเห็นจากนักศึกษา จาก* การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
* การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
* แบบประเมินผู้สอน ฯลฯ
 |
| **2. กลยุทธ์การประเมินการสอน*** แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
* ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
 |
| **3. การปรับปรุงการสอน** (สำหรับปรับปรุงในภาคการศึกษาถัดไป) |